لو سالتنى هل سلسلة زهور هى روايات رومانسية. ساخبرك بانها ليست كذلك. لا علاقة لها بالرومانسية كما اعرفها. لقد احببت سلسلة ملف المستقبل الخيال علمية والى حد ما سلسلة الاكشن والجاسوسية رجل المستحيل وسلسلة الرعب ما وراء الطبيعة.. ووجدت انها كلها سلاسل اتقنت الى حد كبير التحدث بتخصص فى الخيال العلمى،والجاسوسية والرعب. اما سلسلة زهور فلى عليها عدة ملاحظات وانتقادات مهمة جدا

اولا. لم تعالج السلسلة قصص حب فى دول اخرى غير مصر مثل سوريا او العراق او لبنان او الجزائر او اليمن او السودان

ثانيا. لم تعالج السلسلة قصص حب من مدن غير القاهرة والاسكندرية

ثالثا. وهو الاهم السلسلة تجد فيها دوما الرجل ثريا لا فقيرا. مما يدخل شرط الثراء والطمع المادى بالعلاقة الرومانسية

رابعا. لم تعالج السلسلة قصص حب بين جنسيتين او بين دينين او مذهبين او عرقين

خامسا. اقتصرت السلسلة على اعتبار الزواج والسعى للزواج هو العلاقة الرومانسية الوحيدة وهو الشكل الوحيد للحب

سادسا. لم تعالج السلسلة الحب الحر ولا تعدد العلاقات ولا المساكنة ولا المثلية الانثوية والذكرية ولم تتضمن مشاهد حميمية وهذا طبيعى لانها سلسلة مدرسية

سابعا. ليس معنى هذا ان سلسلة عبير مثلا افضل منها بل هى قصص مترجمة منزوعة الدسم وغالبا ايضا الرجل يكون فيها ثريا والموضوع يتضمن الثراء والطمع المادى

ثامنا. افلام رومانسية لفاتن حمامة وبوسى وعبد الحليم افضل فى قصتها بكثير واكثر تفصيلا وتنوعا من زهور

تاسعا. اذا سالتنى عن عيب رجل المستحيل فهو عيب سببه ان السلسلة انتهت سنة ٢٠١٠ اى قبل نكبة الربيع العربى واستيلاء الاخوان والسلفيين على ليبيا وسوريا وان كانت هناك ارهاصات فى افغانستان وايران وحتى السلفية فى السعودية منذ القرن الثامن عشر والاخوانية فى مصر منذ ١٩٢٨. ومؤامرات اردوغان الاخوانى والسعودية وقطر والامارات. لكن نبيل فاروق ليس مهتما او متمكنا من هذه الامور الشائكة.

عاشرا. كان ينبغى لسلسلة رومانسية ان تحتوى على فتيات او نساء هن من يبادرن للعلاقة ولاعلان الحب وليس الرجل دائما.

حادى عشر. كان ينبغى توعية الشباب الذكور من فتيات ونساء وعائلات فتيات خبيثات وطماعات ومحبات للسيطرة يكتبن مهورا وقوائم اثاث وذهب ويجعلن الشاب يكتب الشقة باسمها وبعضهن متطرفات دينيا يضيقن عليه حياته وحرياته وتفكيره

أعداد السلسلة التى اعجبتنى وتعديلاتى عليها

- 1من اجلك .....(د. نبيل فاروق) مع احتفاظها بالفيلا بعد زواجها من حبيبها

- 2لاتقل وداعا..... (د. نبيل فاروق) مع عدم قبول سامح استقالة حنان بل استمرارها فى العمل معه بعد زواجهما

- 3قلوب لاتنبض ..... (د. نبيل فاروق) مع تغيير النهاية لتبقى سلوى حية

- 4الدموع الباردة ..... (د. نبيل فاروق) مع عدم اعتزال نهال التمثيل

- 5هي في حياتى ..... (ا. شريف شوقى) مع تغيير النهاية باعتراف هانى بأنه صاحب المخدرات لينقذ اخاه طارق ويتزوج طارق بهويدا

-7النبع الجاف ..... (د. نبيل فاروق) الفكرة جيدة يمكن تحويلها الى حب بين مسلمة وغير مسلم

- 8طيور بلا اجنحة ..... (د. نبيل فاروق(

- 9رسالة حب ..... (د. نبيل فاروق(

- 10لعبة القدر ..... (د. نبيل فاروق(

- 11العصفور الجريح .....(د. نبيل فاروق) مع جعل فوزى يشفى وينتهى افتتان فاتن بشريف وتعود الى حب زوجها فوزى

- 12اشجار الحب .....(د. نبيل فاروق(

- 13رحلة قلب .....(د. نبيل فاروق(

- 14شمس الليل .....(د. نبيل فاروق(

-15الحب بلا ارقام .....(د. نبيل فاروق) مع تغيير النهاية لترتبط شادن بعصام تبدا معه حياتها فى باريس وتترك احمد للابد

- 16لقاء الحب .....(ا. شريف شوقى(

- 17المراة السوداء .....(د. نبيل فاروق(

- 18حب وكراهية .....(ا. شريف شوقى(

- 19وذاب الجليد .....(د. نبيل فاروق) مع تغيير النهاية فلا تترك اميرة عملها او وظيفتها بل تستمر فيها حتى لو انجبا

- 21دموع كيوبيد .....(د. نبيل فاروق) مع اكمال النهاية وجعل هالة تسامح عادل ويعيدها الى عصمته ويبين براءتها.

- 22اوهام الحب .....(ا. شريف شوقى(

- 23نداء قلبى .....(ا. شريف شوقى(

- 24حذار من الحب .....(د. نبيل فاروق(

- 25الموعد .....(د. نبيل فاروق(

- 26وداعا ياحبيبى .....(ا. شريف شوقى) مع تغيير النهاية فتتزوج هيام بعصام وتتزوج وفاء برفيق

- 27حبى المعذب .....(ا. شريف شوقى(

- 28لك قلبى .....(د. نبيل فاروق) مع جعل عزة وسوسن تستمران فى العمل

- 29الحلم .....(د.نبيل فاروق(

- 30زوجى .....(د. نبيل فاروق) مع جعل وحيد يطلق ميرفت ويعود ليصالح سميحة

- 31الحب والمعجزة .....(ا. شريف شوقى) جيدة مع ضرورة حذف دور صلاح فى القصة تماما

- 32وداعا للماضى .....(ا. شريف شوقى(

- 33طائر غريب .....(د. نبيل فاروق) مع اكمال القصة بلقاء جينى بشاب مصرى اخر متنور احبها كما هى واحبته وبقيا فى مساكنة لعدة سنوات ثم تزوجا ولم يكن رجعيا مثل حسن

- 34هذا الرجل .....(د. نبيل فاروق) مع اكمال نهاية القصة بان تندمج سمية وتنضم معه فى المخابرات وتقاتل معه فى مهامه مثل فيلم كيلرز لكاثرين هيجل

- 36نسمة الصباح .....(د. نبيل فاروق) وان كنت افضل ان ترتبط منى بمراد وان لا تكون تحب زميلها سمير

- 38الشريكان .....(د.نبيل فاروق(

- 39أنت قدرى .....(د.نبيل فاروق(

- 40بلا امل .....(د. نبيل فاروق) مع اكمال النهاية بان يعود منير او مجدى ويتزوج انجى ويقهرا التخلف والرجعية معا

- 42ابى الحبيب .....(ا. شريف شوقى(

- 43الحاجز .....(د. نبيل فاروق(

- 44لن انساك .....(ا. شريف شوقى) افضل الا تعود سلوى والابنة بل يتزوج خالد من وفاء

- 45ستبقى في قلبى .....(ا. شريف شوقى) ولكن افضل ان تظل نسمة تعمل فى السينما والدراما ولكن مع ممثلين ملتزمين

- 46احببتك في صمت .....(ا. شريف شوقى(

- 47رجل وقلبان .....(ا. شريف شوقى) على ان تكون النهاية استمرار صلاح فى زواجه بابنة خالته نهى ولا يتركها وانما يترك الهام

- 48الحب الجريح .....(ا. شريف شوقى(

- 50وابتسمت الحياة .....(ا. شريف شوقى(

- 51اللقاء الاخير .....(ا. شريف شوقى) مع تغيير النهاية بان تتطلق منى من نبيل وتتزوج مجدى

- 52عودة الغائب .....(ا.شريف شوقى(

- 53امواج الحب .....(ا. شريف شوقى) لكن مع ابقاء محمود بالفعل موظفا وليس مليونيرا

- 54معك دائما .....(ا. شريف شوقى(

- 55اغفر لى .....(ا. شريف شوقى(

- 57جدار الماضى .....(ا. شريف شوقى(

- 58لأنى احبك .....(ا. شريف شوقى) مع تغيير النهاية بان يعود مجدى الى لعب كرة اليد وتعود نهاد الى ان تكون مذيعة تلفزيونية مع استمرار زواجهما

- 61شمعة لاتنطفئ .....(ا. شريف شوقى(